

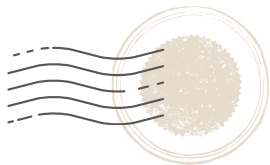
STATUE MARTINE

À Tournai, Martine est bien plus qu'un personnage de livre : elle fait partie du patrimoine local.

Créée par Gilbert Delahaye et illustrée par Marcel Marlier, originaire de la région, elle a été immortalisée par une statue au cœur de la ville.

Traduit dans de nombreux pays, le personnage porte parfois un autre prénom, mais son univers reste le même.

Petite tradition locale : toucher la tête de Patapouf, le chien de Martine, porterait bonheur.



Défi photo

Tous ensemble, touchez
la tête de Patapouf !

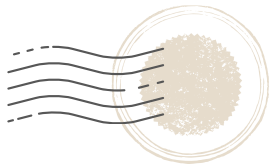


Statue *M*artine

LE FORT ROUGE

Le Fort Rouge est un ancien vestige des fortifications de Tournai. Il a été construit au Moyen Age pour protéger la ville contre les attaques.

Son nom vient de la couleur rouge de ses tuiles. A l'époque, il faisait partie des remparts qui entouraient Tournai.



Défi photo

Chacun son accessoire,
piochez !

Fort Rouge



PONT DES TROUS

Erigée à la fin du 13^e siècle, cette impressionnante porte d'eau faisait partie de la seconde enceinte communale ; elle ne comporte pas moins de 18 portes !

Véritable ouvrage militaire, le Pont des Trous défendait l'accès de la ville par l'Escaut : d'énormes grilles coulissantes pouvaient bloquer le passage des bateaux, tandis que ses tours arrondies, étaient conçues pour mieux résister aux boulets de canon.

C'est au début de la Seconde Guerre mondiale, que l'arche centrale fut dynamitée.

Lors de sa reconstruction en 1948, le Pont des Trous est surélevé de 2,40m pour faciliter la navigation et ce afin de répondre aux exigences économiques actuelles.



Défi photo

Ne tombez pas à l'eau,
accrochez-vous à la
rambarde !

Pont des Trous



“400 CLOCHES”

L'installation « 400 Cloches » est composée de cinq grandes arches. Elles représentent les cinq clochers de la cathédrale.

Les lignes sont hautes et droites, comme à l'intérieur d'une cathédrale. Quatre cents cloches sont suspendues et brillent avec une lumière rouge, un peu comme des vitraux.

L'expression « 400 cloches de la cathédrale de Tournai » existe depuis 1564. C'est une image pour montrer que la ville était très active sur le plan religieux au Moyen Âge. La cathédrale Notre-Dame n'a pas vraiment 400 cloches, mais cette expression signifie qu'il y avait beaucoup de messes et de processions.



Défi photo

“Il y a quelque chose qui
cloche? Non, il n’y a rien
qui cloche”

Combien de cloches ? 400

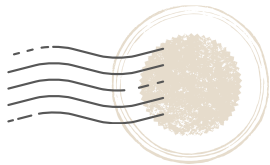


RUE ROYALE

La rue Royale voit le jour vers 1865, après la démolition des anciennes fortifications au nord de la ville. Les autorités souhaitent alors créer un quartier moderne, avec de larges avenues et d'élégantes maisons bourgeoises.

Pensée comme un axe prestigieux, elle offre aux voyageurs sortant de la gare une perspective directe sur la cathédrale. Commerces et services s'installent au rez-de-chaussée, animant cette grande artère.

Elle doit son nom à la visite du roi Léopold II lors de l'inauguration de la gare : le conseil communal la baptise alors « rue Royale ».



Rendez-vous

Parc Crombez



Rue Royale

PARC CROMBEZ

L'œuvre « 2 amis, jamais perdus » de Christophe Lorenz fait référence à une tradition importante de Tournai : le Lundi Perdu. Cette fête a lieu chaque année le premier lundi après l'Épiphanie, au début du mois de janvier. Ce jour-là, les familles et les amis se réunissent pour manger ensemble. On mange du lapin et la Galette des Rois.

Pendant le repas, chacun reçoit un rôle grâce à un tirage de billets :

- Le roi : quand il boit, tout le monde doit boire.
- Le valet : il annonce quand le roi boit.
- Le fou du roi : il noircit le visage de ceux qui oublient de boire.

Il existe aussi d'autres rôles amusants.



Défi photo

1 2 3 lapin! Changez de
pose à chaque décompte



Parc Trombez

LA GARE

Construite en style néo-Renaissance, la gare de Tournai est inaugurée en présence du roi Léopold II. Ce beau bâtiment de 120m de long était doté à l'origine d'une splendide verrière qui couvrait les quais.

Malheureusement, les bombardements de 1940 ont détruit cette dernière. Rénovée à plusieurs reprises, la gare bénéficie, à la tombée de la nuit, d'un éclairage féérique.



Rendez-vous

Statue "Elleiba"



TOURNAI

La Gare

STATUE ELLEIBA

La statue Elleiba, l'abeille de Tournai, fait référence à une découverte majeure réalisée en 1653 : la tombe de Childéric Ier, roi des Francs et père de Clovis.

Dans son tombeau, plus de 300 petites abeilles en or furent retrouvées. Elles ornaient son manteau royal et symbolisaient le pouvoir mérovingien.

Aujourd'hui, Elleiba incarne le lien entre son prestigieux passé et son identité actuelle.



Rendez-vous

Statue "La Naiade"



Statue Elleba

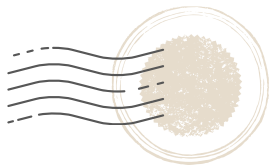
LA NAIADE

Réalisée en 1950 par le sculpteur tournaisien George Grard, la Naiade est une sculpture en bronze installée sur le Pont-à-Pont.

Inspirée par l'Escaut, elle représente une figure mythologique liée à l'eau. Son modèle fut Isette Gabriels, compagne de l'artiste.

A son inauguration, sa nudité provoque une vive polémique et la statue est déplacée sous le pont pendant plus de trente ans.

Elle retrouve finalement sa place en 1938. Symbole de liberté, elle est également la patronne des sociétés de carnaval de Tournai lors du mardi gras.



Défi photo

Tous dans les escaliers

La Naiade

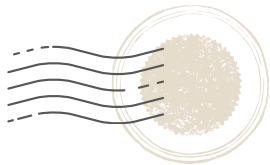


LES AVEUGLES

Réalisée en 1906 par Guillaume Charlier, sculpteur belge majeur du tournant du XX^e siècle, cette œuvre ne trouve pourtant pas son inspiration à Tournai... mais au Maroc.

Lors d'un voyage à Tanger, pendant les fêtes du Ramadan, l'artiste assiste à une scène qui le marque profondément : dans les rues, des groupes de mendiants vont de porte en porte demander l'aumône. Parmi eux, quatre hommes aveugles avancent lentement, appuyés les uns sur les autres, guidés par un jeune garçon marchant devant eux.

Touché par cette vision de solidarité et de fragilité humaine, Charlier sort son carnet et dessine la scène. De ce moment naîtra plus tard la sculpture "Les Aveugles", témoignage poignant d'entraide et d'humanité.



Défi photo

Votre plus belle photo
pour symboliser
l'entraide

Les
aveugles



LE BEFFROI

Classé patrimoine mondial de l'UNESCO en 1999, le beffroi de Tournai est aussi le plus ancien de Belgique !

En 1188, le roi de France Philippe Auguste, accorde aux bourgeois de la ville le droit de construire leur propre beffroi. Symbole des libertés communales, il domine la Grand-Place de Tournai du haut de ses 72 mètres.

Doté de deux énormes cloches, la Bancloque et le Timbre, et d'un carillon de 55 cloches, le beffroi fait retentir de joyeuses notes lors de concerts donnés d'avril à septembre et pendant les fêtes de fin d'année.



Défi photo

Et maintenant osez ! Sautez
le plus haut possible

*B*effroi



CATHÉDRALE NOTRE DAME

Le monument actuel succède à plusieurs églises dont l'origine remonte à l'introduction du christianisme dans nos régions. Témoignage exceptionnel d'architecture romane et gothique, la cathédrale impressionne par ses cinq clochers qui dominent la ville.

Seule cathédrale de Belgique inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, la «Vieille Dame» se restaure et se réinvente au fil des années, préservant ainsi son éclat pour les générations futures.



Défi photo

L'humain au coeur.

Formez tous un coeur
avec vos mains

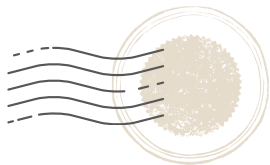
Cathédrale Notre Dame



GRAND-PLACE

Une des plus belles et typiques places du pays ! Ses façades si caractéristiques, garnies de bannières colorées représentant les corporations depuis le Moyen Age.

Véritable lieu de détente et de rencontres, la Grand-Place foisonne de cafés, bars et restaurants aux terrasses accueillantes où goûter les spécialités culinaires et les bières de la région.



Défi photo

Faire groupe : Entrez
tous dans le cadre !

Grand Place

